

# חברת גברים ונשים במקומות העבודה

מקומות העבודה הם מן המקומות שבהם נפגשים גברים ונשים לתקופות ארוכות ולזמן רב בכל יום.<sup>1</sup> במקומות אלו מתעוררות שאלות רבות בדבר היחס הנכון בין גברים ונשים.

החברה המערבית עברה בנושא זה שינוי גדול, מחברה שבה נשים היו מחוץ למעגל העבודה והחברה, ל לחבר שבו אי אפשר שלא לקבל אדם לעובדה בגלל מינו. השינוי התרחש במהלך העשור ורבה ולא נוצרה עדין תשתיית מספקת לדיוון מעמיק בשאלות אלו. לא ניתן כיום לשוגג את הנשים לתפקידים האופייניים להן. אדם יכול למצוא נשים כמנחות שלו, הן יכולות להיות שותפות לצוות חשיבה ופיקוח, והן יכולות להיות כפפות לו. גם מגוון התפקידים שהן מבצעות הוא אותו מגוון תפקידים שגברים מבצעים.

מידת שיתוף הפעולה הנדרשת לצורכי העבודה היא לעיתים רבה מאוד. שעות ארוכות של חשיבה משותפת, תכנון ופיתוח מוצרדים, תכנון לטוויה או רוך והתיעצויות לגבי איש וקידום עובדים. שאיפתם של מנהלים היא ליצור גיבוש חברתי של הצוות. הנהנה העומדת בשורש עניין זה היא כי צוות מגובש מבחינה חברתית ייתן תפוקה הרבה יותר למקומות העבודה. אנשים יכולים ביתר קלות להחליף רעינוות, ולהביא אותנו מהר יותר לרמה גבוהה של "בישול". יש כיוון חדש גדול על עבודות צוות. העיקרון בעבודה כזו הוא שתכונות שוניות ומונגחות של אנשים דזוקא משביעות את המוצר הסופי. לשם כך רצויות מאוד פתיחות וידידות בין אנשי הצוות.

כמו כן, העובדים בחברה לרוב באים משבבות חברותיות מגוונות. באותו מקום העבודה עובדים חרדים, דתים וחילוניים, יהודים ושאים יהודים, ותיקים ועלים חדשים; וכמוון - גברים ונשים יחדיו.

## א. שתי עמדות

אחרונה התרסמו שתי עמדות באשר לשאלת העבודה המשותפת לגברים ולנשים. בצד אחד החradi פורסם מنشر בשם "כללי הנהגה במקומות העבודה", ועליו חתומים הרב שמואל הלוי ואוזר, הרב נסים קרליץ, הרב יצחק זילברשטיין, הרב שמואל אויערבך והרב שמעון בעדי.<sup>2</sup> הנה כמה דוגמאות מתוך הכללים הללו.

\* עובדים ועובדות לא ישוחחו יחד על נושאים שאינם נוגעים ישירות לתפקידים... הדבר אסור גם בשיחה שימושתifs בה כמה עובדים, וכי' בשיחה ביחסות בין עובד לעובדת. יש להיזהר מלשוחה שיחות שאינם מעונייני העבודה גם בפגישה אקראית ברחוב או בטלפון.

\* לא יפנו אחד לשני בשמות פרטיים או בכינויים, אלא רק בשם המשפחה, ורצוי בתוספת 'הרבי' 'מר', 'הרבענית' או 'גברת'.

1. הדגם העומד נגד עניין הם בעיקר מקומות עבודה של היי-טק. תודה לדידי בני לויין ויצחק אייזנר שעם לבנתי סוגיות אלו.

2. להלן נספח א. הדברים פורסמו גם במדורו של שאל שף 'בсад' שיח' ב'הצופה', כי בסיוון תשס"ג.

\* אסורה אמרית שלום בנוסח אישי, כגון: "שלום לך", "להתראות" וכדו'. אך אפשר לאומרם בחרואה כללית כגון: "ובוקר טוב", "שלום" וכדו' (ויש להזכיר על סגנון רשמי ולא דידותני ואישי, משומש שהתייחסות אישית מביאה לקירוב הדעת ביניהם ועלולה להביא למכשולים חמורים).

\* כאשר מנהל (או מעביד) רוצה לשבח עובדת על מסירותה וכדו' - יכול הוא לשבח את העבודה שנעשתה כראוי, אבל אסור לו לשבח את העובדת בתארים אישיים.

עמדת שונה הציג הרב יגאל אריאל במאמרו "מבשרך אל תתעלם"<sup>3</sup>. לדעתו, כבוד האשה דורש התיחסות אליה כאדם, וההנחה שhabano לעיל פוגעות בכבודן של הנשים. וכך הוא כתוב בין השאר:

הקוד הזה אינו ההלכה אלא הוספת סייגים וגוזירות מתחום הדמדומים. אילו נהג משה רבנו על פיו, לא היה מצליח את בנות יתרו מיד הרועים, אלישע לא היה שואל בשлом השונמית, ובעז לא היה מדבר עם רות ונוטן לה לאכול מן הקלי, לטבל את הלחים בחומץ ולשתותמן מן המים ששאבו הנערים. שמענו כיצד נגה בדורנו ר' אריה לויין לבקר כל שבוע את הרבנית הרצוג במשך שנים ובות כדין לדרוש בשלומה ולעוזדה, כפי שעשה גם לאלמנות אחרות. במאמר זה, בaczoni להראות כי יש מקום לשתי העמדות; אולם למעשה בחברה כמו שלנו علينا להעדיף את דרכו של הרב יגאל אריאל.

הדיון במקומות העבודה שונה לעומת הדיוון במוסדות הלימוד<sup>4</sup>, בתנועת הנוער או בצבא<sup>5</sup>. הצבאה הוא מקום שבו בני אדם חיים מלאים. בצבא ישנים, לומדים ולחמים ולמעשה היחידה היא אורגן אחד. מוסדות החינוך ותנועות הנוער הם מקומות שבהם מתעצבים אנשים צעירים אשר דרכם עוד לא ברורה להם. ולכן שאלת הערוב נשלת למקום אחר. גם באוניברסיטאות האתגר הוא אחר<sup>6</sup>. באוניברסיטה רוב הלומדים אינם נשואים. המעוותת והאווריה הסטודנטיאלית ממלאים את כל הווייתנו של הסטודנט, ויוצרים אווירה שונה מזו במקומות העבודה.

במקומות העבודה, לעומת זאת, מובן כי לכל אחד יש חיים מחוץ לעבודה. ברור שמקומות העבודה אינם בא להחליף את הבית ואת המשפחה. במקומות העבודה נפגשים אנשים מבוגרים יחסית לאחר שעברו תהליכי הכשרה אקדמי או אחר.

## ב. דרכם של 'קטנים'

נאמר במשפט סוכה (נב, א):

"ויאת הצפוני ארליך מעיליכם" - זה יצר הרע, שפפון ועומד בלבו של אדם... "וועלה באשו ותעל צחנתרו" - שמניה אומות העולם ומתרגרה בשונאייהם של ישראל; "כי הגדי לעשות" - אמר אביי: ובתלמידי חכמים יותר מכולם.

.3

לקמן נספח ב. פורסם ב'הצופה', כ"ה בתמזה תשס"ג.

.4

על היבט אחד בהם כתוב הרב צבי יינר, 'צוהר' יז, עמ' 47-53. ועי' שם פרק ג והע' 25.

.5

עי' מאמרו של הרב איטיאל אריאל, 'צוהר' יז, עמ' 37-46.

.6

ראה מאמרם החשוב של גיל פרל וייעקב ויינשטיין, 'צוהר' יז, עמ' 135-142.

כǐ הא, דאבי שמעיה לההוא גברא דקאמר לההיא אתהא: נקדים ונויל באורהא. אמר: איזיל אפרשינהו מאיסורה. אזל בתיריהו תלתא פרשי באגמא. כי הוו פרשי מהדי, שמעינהו דקא אמרי: אורחין רחיקא וצוטין בסימא (רש"י: אילו היינו יכולם לילך בדרך אחד היה נעים צוות שלנו).

אמר אביי: אי מאן דסני לי הווה - לא הווה מצי לאוקומיה נפשיה. (רש"י: אם היה שונאי מתייחד עם האשה - לא הווה מצי אוקומי אנטשיה מלחתו; ועל עצמו היה אומר). אזל, תלא נפשיה בעיבורא דDSA, ומצעער (רש"י: "נשען על בריח הדלה,adam שמחשב ומצעער").  
אתה ההוא סבא, תנא ליה: **כל הגודל מחייב, יצרו גודל הימנו.**  
בסיפורו קצר זה יש לפניו ארבע דמיות: אביי - החכם הגודל, זוג ההולכים בדרך וההוא סבא.  
אביי מצפה לאחת משתי התנהגוויות:

או התנהגות פרושה שבה אין מגע בין גברים ונשים שאינם בני זוג, או התנהגות פרוצה שבה כאשר נפגשים גבר ואשה כאליה יקרה בניהם דבר אסור. כאשר ראה אביי את זוג האנשים קובעים זמן לצאת יחדיו לדרכן, היה בטוח שעומד להתרחש אסור. אביי לא העלה על דעתו קשר קרוב בין איש ואשה שאין בו מעשה אסור. لكن הוא הולך מתרחש אסור ובידו למנווע אותו. אולם עשר קילומטר) בתוך הסבך, מתוך ביטחון שעוד מעט מתרחש אסור ובידו למנווע אותו. אולם זוג ההולכים אינם עומד בציפיותו של אביי. נעים להם ייחדו (צוטין בסימא) ואילו היו צריכים להגיע לאותו מקום, היו הם ממשיכים ייחדו. אולם דרכיהם נפרדות. הם נפרדים בידידות ולא מתרחש שום אסור.

דבר זה לא רק שמנוגד לציפיות של אביי אלא מעמיד אותו במובכה קשה, שהרי הוא מעיד על עצמו שהוא לא היה עומד בניסיון שכזה. באזן אחד ומגלה לאביי את הסוד, כי הגודל מחברו יצרו גודל הימנו. בכך מפייס הזקן את דעתו של אביי מצד אחד, ומנגד מעמיד דרך נוספת - דרכם של האנשים שאינם גודלים.

עומדות לפניו הסיפור זה שלוש דרכים:

1. דרכו של אביי, הגודל מחייב, ולכן חי את חייו בפרישות מן הנשים.

2. דרכם של הפרוצים, והם יתנהגו על פי ציפיותו של אביי וייכשלו באיסורים.

3. דרכם של הקטנים, אשר פוגשים נשים בחיהיהם כבדרך שגורה מבלי להיכשל בעבירה. אם אנו בזקим את אופי חיננו, הרי אנו דומים לזוג שאביי עקב אחריו. פוגש אדםacha שאותה הוא מכיר משפחתו המורחבת, מתנוועת הנעור, משוכנת המגורים או מן העבודה, במקומות מרוחק. סביר מאוד שישע עמה ייחדו עד המקום שדריכיהם ייפורדו. סביר גם שישוחחו על עניינים רבים, ויכולו לומר שהשיחה הייתה מעניינת. מן הסתם ייפורדו השניים בידידות ובה במקום שחדריכים נפרדות.

דומני סיפורו זה חדש לנו דרך נוספת להתמודדות עם היצור הרע, והוא דרכם של הקטנים. אלו אנשים המורגלים מנוראים לחיים משותפים עם נשים. הם פגשו אותן בבית הספר, הם פגשו אותן באוניברסיטה, והם עובדים יחד במקומות העבודה. מבחינותם האשה מייצגת מכלול שלם של דברים, חלקם אנושיים וחלקים נשיים. מערכות היחסים נבנות לא פעם אך ורק על המישור האנושי והחברתי, ואילו המישור הנשי מקבל מקום קטן יותר. מכיוון שאינם "גודלים", הרי גם יוצרים אינו גודל כל כך, ולכן הם מצלחים לבלת דרך ארוכה עם אשה ללא חטא. ברורו מالיו שאנו עוסקים בתחום שבו אין ביטחון של מאה אחוז. וכבר הקדימו חז"ל ואמרו

"אין אפוטרופוס לעrigerות"<sup>7</sup>.

כאשר אנו באים להתמודד עם סוגיות גברים ונשים במקומות העבודה יש שתי דרכי התמודדות: דרך אחת היא דרכם של "גנולים", אשר ינסו למעט עד כמה שניתן בקשר שבין גבר ואשה. הם יעדיפו לעבוד עם מזכיר ולא עם מזכירה, ידברו עם הנשים רק את המינימום הדרושי, וינסו ליצור גם בעבודה שתי חברות נפרדות. אמנים בדרך זו ייסגרו לפניהם מקומות עבודה רבים ובאים ותפקידים רבים, שהרי בתפקידים אלו נדרשת עבודה קרובה ואינטנסיבית עם נשים. אולם קרבה כזו אסורה על פי ההלכה - הרי "אין חכמה ואין תבונה ואין עזה לנגד ה'"<sup>8</sup>. בדרך זוCMDOMNI הולכים הרבים החותמים על המנשך המובא לעיל.

אולם לעניות דעתך יש דרך אחרת, והיא דרכם של "קטנים". כאן הדגש של המאמץ יהיה ליצור מצב שבו תהיה ידידות בין העובדים. אולם ידידות זאת לא תהיה על רकע יחסי גבר-אשה אלא על רקע יחסי חברות שבין אדם לאדם. חברות זו תכבד מאד את המשפחתיות של כל המוערבים בקשר. ותיצור אוירה חברתית הדוחה רמיונות לא ראויות בין גברים לנשים. דומני כי על דרך זו מצביעו אמרו של הרב יגאל אריאל.

#### ג. "אל תרבה שיחה עם האשה"

שניינו במסכת אבות (א, ה):

יוסי בן יוחנן איש ירושלים אומר: יהיו ביתה פتوח לרוחה, יהיו עניינים בני ביתך, **ואל תרבה שיחה עם האשה;** באשתנו אמרו - קל וחומר באשת חברו. מכאן אמרו חכמים: כל זמן שאדם מרבה שיחה עם האשה - גורם רעה לעצמו ובטול מדברי תורה וסופו ירוש גיהינום. שלושה כיונים נאמרו בפיروس משנה זו:

❶ כל הרחבה דברו עם אשה כלשהי מעבר לצורך המינימאלי סותרת את דברי המשנה. וכך אולני תיתן להוכיח מן הסיפור בגמרה (עירובין גג, ב):  
רבי יוסי הגלילי היה קא איזיל באורחא. אשכחה לברוריה. אמר לה: באיזו דרך נלך ללוד? אמרה לה: גלילי שוטה, לא כך אמרו חכמים: "אל תרבה שיחה עם האשה"?! היה לך לומר: באיזה לוד.

מאמר זה מעורר שאלות: התגובה של ברוריה נראהת לא מתאימה. הביטוי "галילי שוטה" מפיה של ברוריה נשמע פוגע ומעיליב. חטאוי של ר' יוסי הגלילי שאל באופן מנומס איינו נראה מצדיק את התקפה שלה. ועוד, דבריה של ברוריה ארוכים ומפורטים הרבה יותר מאשר המילים של ר' יוסי הגלילי.

בשתי דרכים ניתן להבין את הגמara: הדרך האחת - שככל מילה מיותרת בדיור עם אשה, אסורה; וכי שמדובר עם אשה באריכות ראוי לגערה פוגעת<sup>9</sup>. הדרך שנייה היא לראות בספר עימות סמוני

7. אמרה זו מופיעה בש"ס ארבע פעמים: בכתובות (יג, ב) מופיעה מימרא זו פעמיים, ושם המשמעות היא שמי השסתטר עם אשה מן הסTEMם בא עלייה. אולם בחולין (יא, ב) ובנדה (ל, ב) המשמעות היא שגם שמירה מעולה על אשה אינה הוכחה ודאית שלא נבעל; שהרי אין אפוטרופוס לעrigerות. לענ"ד, אין משמעות של מושג זה.

8. שככל אדם חשוד על העrigerות, אלא שלא יכול להיות ביחסון מלא בכך שכן אדם לא יוכל.

9. ממשי כא, לעל פי ביאור הגמara בברכות יט, ב.

תודתי נתונה לר' יהודה הרצל הנקי שעמד על כך במאמר שלא פורסם עדין.

בין ברוריה לרי' יוסי הגלילי. שאלתו של ר' יוסי פגעה בברוריה בגלל המילה "נלך". נראה היה לה שהוא כולל אותה עמו - דבר שאינו ראוי מצד הצניעות; וכן הגיבה בחrifot<sup>10</sup>. בשל כך היא מככירה מילים כדי להסביר לרי' יוסי שאם הוא כולל אותה עמו הוא עושה מעשה שלא יעשה.

**2. הבנה אחרת של המשנה "אל תרבה שיחה עם האשה"** עליה מן הברייטה במסכת דרך ארץ (פרק עיריות הלכה יג):

אבא חלפי אומר משוםABA חgra אביו: אל תהי פרוץ בנדרים שלא תמעול בשבותות; ואל תתארח אצל כהן עם הארץ SMA איכילק בקדשי שמים; אל תרבה שיחה עם האשה, שכל שיחתה של אשה אינה אלא דברי ניאופין.

על פי דרך זו ניתן להבין שהבעיה ברבינו שיחה עם האשה היא בתוכנה של השיחה. אשה שכל שיחתה היא דברי ניאופין, ראוי שלא לדבר עמה. אבל אם השיחה עם האשה היא בענייני עבודה ובה תעניניות אנושית, אין בכך גנאי.

הגמרה (נדרים כ, א) מביאה את הברייטה בנוסח מעט שונה:  
תנא: לעולם אל תהי רגיל בנדרים, שסופך למעול בשבותות; ואל תהי רגיל אצל הארץ שסופך להאיכילק טבלים; אל תהי רגיל אצל כהן עם הארץ, שסופך להאיכילק תרומה; ואל תרבה שיחה עם האשה, שסופך לבא לידי ניאוף.

**3. דרך שלישית** להבנת המשנה באבות נמצאת באבות דרי' נתן (נוסחה א פרק ז):  
דבר אחר, "אל תרבה שיחה עם האשה", כיצד? בזמן שאדם בא לבית המדרש ולא היו נהוגין בו כבוד או שערר עס חברו אל ילק' ויאמר לאשתו כך וכך ערורתו עם חבריו כך וכך אמר לי כך וכך אמרתי לו. מפני שבזהו את עצמו ובזהו את חברו. ואשתו הייתה מה שיתה נוהגת בו כבוד עומדת ומשתקחת עלי. כיון ששמעו חברו אמר אווי לי דברים שבינו לבני הילך ושחן לאשתו ונמצא אותו האיש בזזה את עצמו [בזזה] את אשתו [בזזה] את חברו. על פי ביאור זה הבעיה ברבינו שיחה היא בעיקר עם אשתו. יש נושאים שרואו שלא לפתח אותן אפילו עם האשה, כי הפתיחה שלהם עלולה להחריף את העימות שהיא קודם. על פי ביאור זה אנו עוסקים בשאלות כלליות שבין אדם לחברו.

אין דרך להכריע בין האפשרויות הללו בפירוש המשנה. הדרך הסופרת מילים בשיחה עם האשה היא דרכם של ה"גדוליים", אשר נמנעים עד כמה שניתן מכל קשר עם אשה. ואילו הדעות האוסרות לדבר עם אשה רק בדברי ניאופים - זו דרכם של "קטנים", אשר משוחחים עם האשה

כאדם ונמנעים מلتת היבט יצרי לקשרים אלו.  
גם בדברי הפסוקים המנוטחים באמירות כלליות ניתן להבין בשתי דרכיהם. למשל דברי השוו"ע (אה"ע כא, א):

צורך אדם להתרחק ממהנים ממד ממד. ואסור לקוץ בידו או ברגלו ולרמו בעניינו לאחד מהערים. ואסור לשחק עמה, להקל ראשו כנגדה או להביט ביופיה. ואפיו להריך בבושים

ועליה אסור ...

אם החיוב להתרחק מהנשים עוסק בעניינים בעלי אופי יצרי, כאשר מתבאר מן הפירוש, או

10. אני בטוח בפירושי. הרב ננקין - במאמרנו הניל' - מציע כי דוקא הדיבור הפשוט עם ברוריה עורר את חמתה בכך שר' יוסי הגלילי ראה בה בת שיח רק לדברים של מה בכך ולא לדברי תורה. הקשרו של הסיפור במתה שבין גליל ליהודה יכול לرمז כי יש כאן גם פער בין תרבותוי.

שما צריך להתרחק מן הנשים ככלל ולא משנה מהו אופי הקשר? – לענ"ד, גם זה תלוי בהבנה הקודמת שבין גברים ונשים במקומות העבודה.

## ד. מסקנות מעשיות

על פי העקרון שהעלינו, עיקר מגמתו של העובד בארגון מסווג זה הוא ליצור אווירה של קשרים בעלי אופי רציני.

בראש ובראשונה אווירת עבודה. "אגרי יומא אננו". יש להניח במקומות העבודה תחושה שכאן כולנו מוגיסים לעבודה. זה חשוב גם מצד גול המשיק, שהרי בשום מקום העבודה לא משלימים על מנת לשחק. ויש להזעמהות גם על יחס גברים ונשים: כולנו באנו לכאן לעבוד, אם ברצונך לבנות, יש מקומות אחרים.

כדי לפעול כדי להעמיק את התודעה של שותפות להשתגת מטרה. אנו מכבדים את חייו הפרטיים של העובד מחוץ לעבודה, ונעשה הכל כדי שתופעות כמו חיזור ייראו כפוגעות בארגון<sup>11</sup>. כדי נסוך שעשו לעזר לנו הוא החוק נגד הטרדה מינית. ברור לנו לנו שהפעלת כוח למען מילוי תפקידיו של אדם היא נתבעת. ולכן מעשייהם של אנשי סדום, מעשה הפליגש בגבעה ומעשה אמןון בתמם הם כל כך מגונים. עליינו להרחיק את האפשרות שבו רעי לב ניצלו את כוחם למילוי תפקידיהם. ומכאן, שעליינו להרחיק עד כמה שניתן מכל דבר של כיעור<sup>12</sup>.

עליינו להיות מודעים לכך שאנו באים מחברות שוונות בעלות קודים שונים של התנהגות ופרשנותה. וכן עליינו להיזהר בהערות ישירות. לעניות דעתינו הערות על לבוש למSEL יוצרות יותר נזק מאשר תועלת. האשעה שהעירו לה על לבושה רואה את עצמה לא פעם כלבושה בצדניות. האשעה על הלבוש ממקדת אותה ואת הסובבים אותה לענייני תאווה. עצם המיקוד הזה יוצר נזק לאוירה הרצינית שרצינו לקדם.

## סיכום

יש שתי עמדות ליחס גברים ונשים: האחת - של "גברים", אשר יוצרים גدول וכל קשר או שיחה עם האשה יוצרים אצלם הקשר של אי-סורה. והשנייה - המבינה בין קשרי גברים ונשים על בסיס אסורה, ובין קשרים המבוססים על העבודה משותפת ויחס אנושי. דרך זו היא דרכם של אלו החיים באורח קבוע עם נשים ומשוחחים אתן על נושאים משותפים, בדרך שהם עושים זאת עם חבריהם הגברים.

אני ממליץ לנוקוט במקומות העבודה על פי הדרך השנייה: לחזק בארגון את הנאמנות והרצינות, וליצור אווירה שבה יש הרבה ידידות ורצון לעזר ומעט מן המתחמים שבין גברים ונשים<sup>13</sup>.



11. הקוד האתי של חברת 'מייקרוסופטי' מתנגד ליחס חיזור בתוך מסגרת העבודה. בעבר היו עובדים שפטורו מעבודתם בשל חריגות מהקוד האתי.

12. "הרחיק מן הכיעור ומן הדומה לו" - חולין מד, ב.

13. במצבות ימינו האפשרות לעבור אל איסורים שבינו לבינה נמצאת במרחב כמה לחיצות עכבר. מצבאות זו יכולה לעורר שטי תgebות: האחת - להושיט סיגרים ורהורחות. אולם ספק אם סיגרים אלו יעבדו. דרך שנייה היא לשים דגש חזק יותר על הגבול הפנימי של כל אדם, ולתת פחות משקל לגבולות חיצוניים. דרך זו, עם כל הקשיים שהיא מעוררת, נראה לי עדיפה.

# כללי הנהגה במקומות העבודה\*

א. עובדים ועובדות לא ישוחחו יחד על נושאים שאינם נוגעים ישירות לתפקידם (בענייני חדשות, פוליטיקה וכדו), ואפיו לא לנסות להזכיר אחד מהעובדים בתשובה). הדבר אסור גם בשיחה משתתפים בה כמה עובדים, וק"ו בשיחה ביחידות בין עובד לעובדת. יש להיזהר משלוחך שיחות שאינם מענייני העבודה גם בפגישה אקראית ברחוב או בטלפון.

ב. לא יפנו אחד לשני בשמות פרטיים או בכינויים, אלא רק בשם המשפחה, ורצוי בתוספת 'הרב' 'מר', 'הרבי' או 'גברת'.

ג. אסורה אמרית שלום בנוסח אישי, כגון: "שלום לך", "להתראות" וכדו. אך אפשר לאומרם בצורה כלילית כגון: "בוקר טוב" ו"שלום" וכדו, (ויש להקפיד על סגנון رسمي ולא ידידותי אישי, משומש שהתייחסות אישית מביאה לקירוב הדעת ביניהם ועלולה להביא למכשולים חמורים). ד. כאשר מנהל (או מעביד) רוצה לשבח עובדת על מסירותה וכדו, יכול הוא לשבח את העבודה שנעשתה כראוי, אבל אסור לו לשבח את העובדת בתארים אישיים.

ה. שמירת המרחק בין עובדים לעובדות מחייבת שלא ליצור קשר בין משפחות העובדים והעובדות (כגון: ביקורים משפחתיים ביניהם, טוילים מאורגנים משותפים, נופש משותף בבתי מלון וכדו).

ו. במידה האפשר רצוי להימנע מהOSHOT דברים מיד ליד, אלא יש להניחם על השולחן וכדו. ז. אין לעשות אחד לשני שירות כל שהוא (כגון: لكنות עבورو מאכל המכולת או לכבדו ממאכל שהביאה מהבית וכדו), מלבד כאשר יש תורנות מיוחדת לקנות עבור כל העובדים (וain בדבר יחס אישי).

ח. לכתילה צריכה צרך להקצות חדרים נפרדים לעובדים ולעובדות. ט. אם אין הדבר מתאפשר, צרייכים הם לשבת בשני שלוחנות נפרדים שבוינהם מרחק ניכר, ובשם אופן אסור לשניהם לשבת ליד שולחן אחד, וק"ו שלא ישבו זה מול זה (בין בשעות העבודה ובין שלא בשעות העבודה).

ו. לא יאכלו העובדים והעובדות במעורב (חדר אחד ללא מחיצות), אלא יאכלו בהפרדה או בזמןים שונים.

ז. וכן לא תגישי עובדת אוכל לעובדים, או להיפך, ודאי אסור לモצרה להגיש כפה או תה וכדו' למנחל (אלא אם כן היא ממונה מטעם המפעל להגיש לכל העובדים בשמה, וגם אז תקפיד לא להגיש לפניהם ממש, אלא במרקח מה).

ח. אין לערוֹץ לעובדים, אירועים וטויולים, ואין להשתתף בהם, אלא אם כן נערכים לאנשים לחוד ולנשים לחוד בזמנים שונים או במקומות שונים.

\* על הנחיות אלו חתמו: הרב שמואל הלוי ואוזר, הרב נסים קרליץ, הרב יצחק זילברשטיין, הרב שמואל אויערבך ורב שמעון בעדי. פורסמו בין השאר ב'הצופה', כי בסיוון תשס"ג.

יב. אין למנהל או לאחד העובדים להסיע במכוניתו עובדת או כמה עובדות (וכן להיפך), לא בשכר וקיו שלא בחינם לעובדה, לבית ולכל מקום שהוא.

יג. במקום שחזרים מהעובדת, בשעה מאוחרת בלילה, יש למנות אדם מיוחד (חדרי), שישב ליד הנהג (שגם הוא חדרי), ויישאר אליו עד רדת כל הנשים כדי למנוע אישור יחוד. ולנוחים (ההרמביים והשולחן ערוץ) שלהינצל מייחודי דרוש שהייה שלוש נשים ושלושה גברים, וחובה עליהם לסדר שיסעו אותם זוג נשוי.

יד. אסור לנשים להגיע לעובדה לבגדים מהודרים, אלא לבגדים רגילים, צנועים ופשויטים, העוניים על כל דרישות ההלכה. כמו"כ עליהם למעט בתכשיטים ובבושים (שלא יהיה מORGASH), ומכל דבר המושך תשומת לב.

טו. מפעם לפעם על האשה לבדוק אם חל שינוי בהתנהגותה ובלבושה. "כִּי כֵּן דָּרְכוֹ שֶׁל הַצִּיר, הַיּוֹם אָוֹרֶר לוֹ כֵּן, וּמָחָר אָוֹרֶר לוֹ לְךָ...". אם האוירה במקום גורמת להחליף את הבגדים, לבגדים מהודרים יותר או צנועים פחות - אותן הוא כי מקום עבודה זה פסול, ויש לעזובו.

טו'. העסקת מזכירה פרטית דורשת יותר של רב מובהק על נחיצות העסקה והתנאים הדורשים לכך. ולמעשה רצוי מאוד שאשה לא תעבור כמצירה פרטית של מנהל, רופא וכדו'.

יז. שמחות פרטיות של עובד/עובדת, אשר אין נרכשות בהפרדה לפי כללי הצניעות, אין להשתתף בהן.

שמחוות פרטיות ואישיות יותר, שלא הוזמנו אליו כל העובדים בשווה, אלאעובדת אחת, אין להשתתף בהם גם אם אנס נרכשות בהפרדה מוחלטת.

יח. מחוץ לשעות העבודה, יש להימנע מלנהל שיחות טלפון בין עובד לעובדת אפילו בענייני העבודה (ובמקום הCarthy, ראוי שהעובד ימסור את ההודעה לעובדת באמצעות בעלה או אביה). אם מרגישים שיש במקום העבודה מישחו או מישחי שמנסה להשפיע לרעה על הרוחניות, יש לשאול לרבות מובהק אם המשיך לעבוד במקום זה. וברור שאם יש במקום עובד שאינו שומר על גדרי הצניעות בין העובדים, בדיור לא נקי או בהנהגה לא צנואה - חובה לעזוב עבודה זו, וறנסנה תבוא ממשמים.

יט. בעלי חנוונות, משרדים, צרכניות וכדו', וכן אנשים פרטיים המעסיקים עוזרות בית ועובדות ניקיון, מוטלת עליהם חובה העיקרי הדין להקפיד על לבוש העובדות שייהי על פי כל כללי הצניעות, ולא קולות. כמו כן, מחובת המעסיקים להקפיד על עובדייהם שישמרו את כל הכללים הנ"ל הלכה למעשה. גם על הבעלים לדרש ולודԶא קיום תקנות אלו אצל נשותיהם.



הרבי גנאל אריאל

# "זמבשרך לא תתעלם"

צריך כל אדם לדדק בהלכות ייחוד וצניעות, כדי שיישמר מפני כל דבר רע. אלא שהקוד החרדי אינו גבול אישי שכל אחד מציב לעצמו בהתאם לנسبות, אלא הרחקות נוספת, בהן מבקשים לחיב את כל הציבור. ראוי אפוא להעיר על יסודותיו של הקוד הזה.

שאל שיר פרסם בעיתון קוד התנהגות חרדי למקומות העבודה וביקש מרבני הציונות הדתית, מתוך קנאה בולטת, להתייחס לקובץ ההוראותזה. אין ספק שעבודה משותפת של גברים ונשים טעונה זהירות, ויחסי עבודה עלולים להידרדר בנסיבות ליחס קרבה, הטרדה וניצול מיני. ככלים אלה צריכים חול לא רק על מקומות העבודה, אלא גם על הקהילה, וצריך להרחבם למושב, לקיבוץ, למתפללי בית הכנסת עירוני. ומה עם שכנים, משפחות ידידים וחברים, האם מותר להתעניין בשלומם? להזמין אותם לאכול ארוחות משותפות? האם במסגרת מצומצמת כזו מותר לנשים להביע את דעתן על בעיות השעה, או שעלייהן להסתווד בקצת השולחן ולדבר על בעיות נשים?

אין אפטורופוס לעיריות נאמר גם על אנשים יראי שמיים. ברור איפוא שצריך כל אדם לדדק בהלכות ייחוד וצניעות, כדי שיישמר מפני כל דבר רע. אלא שהקוד החרדי אינו גבול אישי שכל אחד מציב לעצמו בהתאם לנسبות, אלא הרחקות נוספת, בהן מבקשים לחיב את כל הציבור. ראוי אפוא להעיר על יסודותיו של הקוד הזה.

## א. צריך להיות 'בן אדם'

ההוראות הללו כפי שנכתבו הן ניסיון לרבע את המעלג. מתקני הקוד צריכים להחליט, אם הם בטוחים שהעסקת נשים מביאה לחטא, אויז אסור לחתום הפרנסה להטבות אותן מן האמת וצריך פשוט לומר: "אסור להעסיק נשים!". במפעל קטן, בחנות או משרד כמעט מן הנמנעות שיישמרו הכללים הללו. ואם אין המכабכה גרווע, על מה המהומה? מדוע לא נסמן על האנשים שישימרו על עצם?

הקוד הזה אינו ההלכה אלא הוספת סייגים ונזירות מתחום הדמדומים. אילו נהג משה רבנו על פיו לא היה מציל את בנות יתרו מיד הרכעים, אלישע לא היה שואל בשлом השונמית, ובוצע לא היה מדבר עם רות ונוטן לה לאכול מן הקלי, לטבול את הלחים בחומץ ולשתות מן המים ששאבו הנערים. שמענו כיצד נהג בדורנו ר' אריה לוין לבקר כל שבוע את הרבניית הרצוג במשך שנים רבות כדי לדרש בשולם ולעודה, כפי שעשה גם לאלמנות אחרות.

אמנם אין מותניינו מגיעה לאכבעם הקטינה של הגודלים הללו ואינו רשאי לחוקות אותם, אולם علينا ללמידה מהם שצריך להיות גם "מענטש". "אל תהי צדיק הרבה ועל תרשע הרבה" (קוהלת ז, טז-יז). הכל צריך להיות במידה, במשקל ובמושחה, שלא לגدوש את הסאה, כי החומרה הזאת היא קולה בצדקה الآخر.

**ב. בפוד האשה**

החברה החילונית היא חברה מפלרטטת. גברים משחררים לטרפז ונשים מבקשות למשוך תשומת לב לא רק בתוקף אישיותן אלא גם בהופעתן החיזונית. בכל קשר תמים עלולות להיות גם כוונות נוספות, תמיד קיימת קריצה וחשמל טעון באוויר. הדרך היחידה לברוח מיחסים קלוקלים כאלה, היא להתרחק מהם אל הקצה הנגדי, شيءו "דמיין עלייכו ככשורה (דומות עליכם כקורות עצ')." שמיירת הלכות הצנויות מונטרלת את הצד הגוףני, עד שרב אחא יכול היה להרכיב את הכליה על כתפו בלי לחוש שום דבר.

אולם הציבור החרדי מבין את ה"כשורה" באופן קיצוני מאד, לא רק במשמעות של כיסוי הגוף והרחקת כל דימוי מיני, אלא שלילת האשה כאישיות והפיקתה לקורה לכל דבר. מתוך תפיסה זו התירו בראשית ההנחות לשבח עבדה שנעשתה על ידי האשה אבל חלילה לא אותה ואת שרונותיה. שללו מן האשה את שמה. גם בהזמנות נכתב רק "פלוני ורעניו". נאחזים בנימוס אירופאי ישן, שבגד לעילו הכלח, ומרחיבים את מה שאמרו חכמים על רחוב, שבשמה יש כוח לרוגש ריגש מני. צריך להשמר מצדקות אוטומה התובעת ממשה הרה לצאת ממוקמה ליד נהג המונית לבני ברק ולהישאר בתחנה, כי לא נשאר לה מקום בחלקה האחורי של המונית.

הציבור הציוני הדתי לא יכול ליבא אליו את ההנחות הללו. מעמד האשה אצלנו שונה. היא אינה עוסקת רק במשק ביתה. בידה ללמידה, לתרום, לעסוק בשיטחים מגוונים ואנחנו מתרכבים בחיזוק השפעתה על חייו הקהילתי. אמותינו נשאו בעול בטבעות מבלתי שייחיו להן הכלים הרוחניים לעשות זאת. נשינו עליהן מבחינה זו כמו מונים, ובנותינו צועדות עוד קידמה. וגם אם איננו שלמים עם כל התופעות הנבעות מכך, עצם ההפתחות הזאת מבורכת, ולבני הצנויות הדתיות בודאי אין כוונה להזכיר את נשינו ובנותינו אל המטבח ולנעול אותן שם. איננו חיים על הירח, אלא עוסקים ביישומה של ההלכה בתוך המציאותים>.

משום כך צריך לבחין בין עיקרי ההלכה, הנוגעים בעיקר לקרבה פיזית או קרוב דעת וקלות ראש, לגיביהן "אין עצה ואין תבונה נגד ה'", לבין מוסכמתות חברותיות והרחוקות שלא תמיד הן אפשרויות היום.

את הכלל קבעו כבר הראשונים:

הכל כפי מה שהאדם מכיר בעצמו, אם ראוי לו לעשות הרקה ليצרו עשו. ואפיו להסתכל בבעדי צבעוניין של אשה אסורה... ואם מכיר בעצמו שיצרו נכנע וכפוף לו ואין מעלה טינה כלל - מותר לו להסתכל ולדבר עם הערווה ולשאול בשלום אשת איש. אלא שאין ראוי להקל בזה אלא לחסיד גדול שמכיר ביצרו, ולא כל תלמידי חכמים בוטחין ביצריהם. (ויתבר"א סוף מסכת קドשין)anno - העניינים בדעת ובמידות - מצויים להיזהר יותר; אבל מצוים גם כן על "הווח מחשב שכר מצווה כנגד הפסדה", שההרחקה המצילה אותנו מן העבירה לא תביא אותנו לאבק סדומיות, לביוזי האשה, לרמיסתה ולהרחקתה ממוגל החיים. "והחכם עיניו בראשו" להבחן מתי הדברים נעשים לשם שמיים, בכובד ראש ובזהירות, מתוך הערכה וכבוד, ומתי מושווות בתוכם יצירות וחיבת אישית.

**ג. "ואל תביאני לידי ניסיון"**

אורח החיים החרדי מבסס על עיקרון יסוד, "אל תביאני לא לידי ניסיון ולא לידי בזיזון". עדיף לאדם לעצב את חייו מראש כזה שלא יתקל בניסיונות. הוא גור בתוך חברה סגורה, לבוש באופן שմבדל אותו, לא נתקל בנשים שלא במסגרת המשפחה וסופו ניצל מדינה של גהינום.

מושול הדבר למיין סרט נע שהאדם בוחר לעלות עליו כדי שיוובילו כבר מעצמו אל העיר. זו החלטה מודעת לוותר על עצם הכניסה למעגל החיים במדינה, מותוך החשש שהבניהם לא יישארו בדיקון בתוכנות הוריהם.

אלא שישפה גם אשלה. האדם הוא בעל בחירה, כל חייו הם התמודדות מתמדת. הוא יכול בבחירה הטובה לצמצם את היקפן, להעתיק את נקודת הקובד מהתמודדותו חיצוניתות לאחריות מינוריות ופנימיות יותר, אבל לעולם לא יבטל אותן כליל. היצור הרע חי ונושם למרבית הפלא גם בבני ברק.

אנחנו לא רודפים אחרי הניסיונות ולא מבקשים אותם, אולם אנו מבנים שליעיתים המחריר העצום שצריך לשלם על התהתקממות המוחלטת מן הניסיון כבר גדול מן הניסיון עצמו. איננו רואים במצבות נגזר כה מוחלט לאמוןינו או אIOS מפחד. בינוי משרותים במערכות הביטחון, המדע והכלכלה, בתפקדים הכרוכים בקשישים, ואף על פי שישנם כישלונות, בדרך כלל הם עומדים בהצלחה בניסיונות כאלה יום יום. ולמרות ההבדלים והשינויים הבני-דוריים, דור לדור ייביע אומו.

בחברה פתוחה כשלנו אין שום דבר שאיננו עומד לביקורת ו מבחן, גם המשמעת ההלכתית אינה מובנת מלאיה אצלו, אבל מי שקיבל על עצמו להגשמה כל יום בתוך המציאות הקשה, קדוש יאמר לו. הוא איננו חסין מפני ניסיונות חדשים, אבל לומד להכיר את עצמו ויודע את גבול כוחו. די לנו אפוא במה שכותב, תוספת של גזירות תלושות המנותקות מן המציאותות תגרום לרובנו דחיה והתנגדות קשה.

#### **ד. סולם העדיפויות**

על המסמק שצוטט ב'הצופה' חתומים רבנים חשובים; אולם ספק רב בעיני אם אלה גם יזמו את הוצאתו. מסתבר שכמו ברוב הענינים כמו אברכים ומצאו להם בקעה להתגדר בה, הם רשמו את הנסיבות הללו והחתימו עליהם את הרבניים. וכי מי לא יחתום על הוראות שבבקשות לשמור על הצניעות, ולמנוע ממכתול?

אלא שכך נקבעים סדרי העדיפויות של חינוך הדתיים. מעולם לא הציבו הרבניים לפני הציבור הדתי את רשיית המשימות המוטלות עליו לפי סדר חשיבותן, אלא קוזאקים עמי ארצות הכתיבו לו את מאבקיו. "arteria קדישא" החלטה שניתוחה מתיים ושמירת קברים היא הדבר שחייב להילחם עליו בשעה זו, וממי מן הרבניים יגיד שלא צריך לכנא לכבוד המת? כך הפך האיסור הזה, הקטן והאחרון ברשימה, לערך הנעלה ביותר ביהדות. והקסף שהושקע בתיקון הכבישים מן הטומאה (גם כאשר אין כל הוכחה שמדובר בקרים יהודים) הופקע מן הכללים שניתן היה להקים בו, או מן הרובים והחולמים שאת נפשם ניתן להציג ממותו.

השבוע החלו הפגנות בכביש בר-ኤילן. לא הייתה פה החלטה ובנית מודעת שעששו הזמן להילחם על השבת, אלא כמו בריוונים יצאו לשם ביזמת עצם. אבל "חבר אני לכל אשר יראך",ומי מסכימים עם דרישת השבת בר-ኤילן?

אותם רבניים החתומים על הוראות הצניעות חתמו גם על הוראות היקלונועית' (כסא גלגולים חשמלי) בבני ברק. היקלונועית היא כדי חינוי לאיכות חייהם של זקנים, נכים וחולים, כדי שיוכלו לנוע ממקום למקום ולתפקיד. ההלכה קובעת שלא גزو על אישור דרבנן אצל חולה, והיקלונועית' מונעת בגרמא על ידי בטריה חשמלית הפועלת כל הזמן, שיש בו אישור דרבנן ולמטה מזו. גם את הגזירה הזאת המציאו בודאי קוזאקים שלא יכולו לתאר לעצם את בני ברק כשזקנים

וזקנות נוסעים חלילה בקלונועות ברוחובותיה, ושםא יהיו גם בריאות שישתמשו בהמצאה הזאת. הרובנים הצטרפו כਮובן ואמרו ש"זה חילול שבת גמור!!!". ומה יהיה על קיצור ימיהם של הזקנים והנכדים?

## ו. דין וחסד

הקוד החדרי מזכיר לי סיפור עתיק שרואוי לנו ללמידה ממנה: בימי של ר' תנומה היו ישראל צרכים לגשם. באו אצלו ואמרו לו: רבבי, גור תענית שירד גשם. גור תענית פעם ראשונה ושנייה ולא ירד גשמי. פעם שלישיית קם ודרש, אמר להם: כולם יחלקו במצוות צדקה. קם איש אחד ולkeh מה יהיה לו בביתה ויצא לחלקו. פגוש את גורשתו. אמרה לו: זכה במצוות כי, שמן הימים שיצאתி מביתך לא ראיתי טובה. כיון שראה אותה ערומה ובצרה גוזלה נתמלא עליה רחמים ונתן לה, על שם, ומבשרך לא תתעלם. ראה אותו איש אחד, עלה ואמר לו לר' תנומה: רבבי אתה כאן ועבירה כאן! אמר לו: מה רأית? אמר לו: ראייתי איש פלוני מדבר עם גורשתו ולא עוד אלא שאנתן לה מעות. אילולי היה חשוד עליה לא היה נתן לה. שלח ר' תנומה והביאו ואמר לו: יודיע אתה שהעולם מצטער והבריות עומדות בצער והלכת ושותחת עם גורשתך ונתנת לה מעות!! סיפר לו המעשה ואמר לפניו הקדוש דרשת, "ומבשרך לא תתעלם"?! באותה שעה הגביה ר' תנומח פניו לשמיים ואמר לפניו הקדוש ברוך הוא: ריבונו של עולם, מה אם זה שהוא בשור ודם ואכזרי ולא היו עליו מזונותיה, נתמלא עליה רחמים ונתן לה, אנו, שאנו בני בנין, בני אברהם יצחק ויעקב ומazonתינו עלייך, על אחת כמה וכמה שתתמלא עלינו רחמים! באותה שעה ירד גשמי ונתרווח העולם.

(מתורגם מוקרא רבתיה, לד; יד; ירושלמי כתובות סב, ב)

בסיפור זה מופיעות שתי תפיסות דתיות: האחת - פורמליסטית, המדקדקת בכל חריגת מגדרי הצניעות. כל شيء כזה נראה לה כבעירה חמורה ומרוב חשש היא מבקשת להעמיד "משמעות" שתמנע מחשבת עבירה כזו. הבעל עomid מול התפיסה המסתורית המוחצתת הזאת, תופס את מצוות החסד באופן פנימי, אמיתי, מתעלם מן הדימוי החיצוני של המעשה ועשה חסד עם גורשתו.

لامיתו של דבר הכל מפורש כבר בנבואה ישעיהו (נח, ג-ח):

למה צמנו ולא ראית עיניינו נפשנו ולא תדע? הן ביום צומכם תמצאו חוץ וכל עצビיכם תגשוו.

הלווא פרוס לרגע לחמק וענינים מרודים תביא בית.

הסיפור של רב תנומה מלביב את דברי הנביא בצלבים חיים, אלא שעולה מمنנו ביקורת גם על ר' תנומה עצמו, גם הוא חטא מעט. בהתחלה הוא נتفس לתענית, לרטיטואל שבין אדם למקום, וرك משלא הוועלה התענית החליף אותה במצוות החסד שבין אדם לחברו. שלא בדרך של תורה שיסודה הוא התקיון המוסרי האישני, אין לה עניין בצערו וייסוריו של העשיר שלא הכנס אוכל לפיו ביום הצום, אלא שייכנס לפיהם של הרעבים.

